



## ART LS'. Els orígens

El Projecte ART LS' és un nou camí d'exploració i aprofundiment de la carta encíclica Laudato si', i parteix de la intuïció que l'Art conté un potencial molt valuós i transformador com a vehicle del contemplació de la Natura i com experiència d'unió amb la Creació i de lloança a Déu; i com a lloc de retrobament de l'actitud d'infant que reclama l'Evangelí, que se sent part de la Creació i juga feliç amb les altres criatures: el germà sol, la germana Llum, la germana aigua... Potser des d'aquest camí de l'Art podrem avançar vers aquesta transformació espiritual profunda de la persona i de la humanitat, recuperant una nova harmonia amb la Natura que tan urgentment reclama el món avui.

De fet, LS' no desenvolupa en cap apartat una reflexió explícita sobre el potencial de l'Art, tanmateix és molt gran la connexió que hi descobrim (\*) i les sinergies que poden establir-se:

l'Art pot ser un vehicle privilegiat de contemplació profunda de la Natura i d'unió espiritual amb la Creació i el Creador que en ella es manifesta (un vehicle per explorar la nostra sacralitat i la de la Natura, en una experiència d'unió profunda).

L'Art com un camí de retrobament de la capacitat de meravellament de l'infant que, com Francesc d'Assís, es sent germà de tots els vivents i part del tot, fet que l'omple d'alegria, de pau i de gratitud i el mou a lloar Déu, cantant i ballant. (retrobament d'una mirada neta que, lliure les limitacions de l'ego, fa una percepció directa de la realitat on tot és sagrat; i un lliurament sense reserves l'aquí i l'ara; una altra manera d'obrar que forma part de la nostra essència).

L'Art com a vinculació especial a la Bellesa de la Natura, amarada del misteri profund del Creador; la percepció de la Bellesa com a via d'unió amb Déu.

L'Art com a vehicle de comunicació espiritual i emocional que depassa les limitacions de la racionalitat i arriba a les parts més internes de la persona, d'on neixen les motivacions profundes per una nova ecologia integral.

Des d'aquestes conviccions, el 6 de juny i el 6 de novembre de 2021, JP convoca a un grup d'artistes cristians o propers a la espiritualitat de l'encíclica, de diferents àmbits artístics, amb l'objectiu endinsar-nos en el missatge de LS' per tal d'aprofundir junts en aquestes intuïcions tot, compartint les ressonàncies que suscita en la pròpia vivència de l'Art, la Natura i l'Espiritualitat;

i alhora discernir què podem aportar des de l'art, conjuntament amb JP, en aquest greu moment de crisi ecosocial i espiritual; arribant, si es veu oportú, a plantejar algunes accions de futur.

*\* LS' cita l'art 3 o 4 vegades però no hi dedica cap reflexió detinguda; tanmateix, implícitament conté una gran sintonia amb aquest. A continuació seleccionem alguns dels fragments on això es pot percebre:*

*"si tenim en compte la complexitat de la crisi ecològica i les seves múltiples causes, hem de reconèixer que les solucions no poden arribar des d'una única manera d'interpretar i transformar la realitat. També és necessari acudir a les diverses riqueses culturals dels pobles, a l'art i a la poesia, a la vida interior i a l'espiritualitat, si de debò volem construir una ecologia que ens permeti de guarir tot el que hem destruït... llavors cap forma de saviesa no pot ser apartada". (LS'63)*

*«La natura no és altra cosa sinó la raó de cert art, concretament l'art diví, inscrit en les coses".(LS'80)*

*"Cada un de nosaltres té en si una identitat personal, capaç d'entrar en diàleg amb els altres i amb el mateix Déu. La capacitat de reflexió, l'argumentació, la creativitat, la interpretació, l'elaboració artística i altres capacitats inèdites mostren una singularitat que transcendeix l'àmbit físic i biològic".(LS'81)*

*"En la intenció de bellesa del productor i en el contemplador de tal bellesa, es dona el salt a una certa plenitud pròpiament humana".(LS'103)*

*"Es pot necessitar poc i viure molt, sobretot quan hom és capaç de desenvolupar altres plaers i troba satisfacció en el desplegament dels carismes, en la música i l'art, en el contacte amb la natura, en la pregària." (LS'223)*

*"aturar-nos per a percebre i valorar allò que és bell" per tal d'evitar que "tot es converteixi per a ell en objecte d'ús i abús inescrupolós.", ja que "Prestar atenció a la bellesa i estimar-la ens ajuda a sortir del pragmatisme utilitarista". (LS'215).*